



C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS

OFICIALES DE GRADO

Curso 2013-2014

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 4 puntos, la pregunta 2ª sobre 3 puntos, la pregunta 3ª sobre 2 puntos, la pregunta 4ª sobre 1 punto.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema EL GRECO Y LA PINTURA DEL RENACIMIENTO EN

ESPAÑA, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales de la pintura del Renacimiento
- c) El Greco: características y obras más representativas
- d) Otros pintores renacentistas españoles

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina A del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): Canova, Rodin, Modernismo, mastaba, metopa, bajorrelieve (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro escultores del Barroco, indicando alguna de sus obras

(Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta). OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema LA ESCULTURA CLÁSICA GRIEGA, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Panorama histórico-cultural
- b) Características generales y evolución



C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).

c) Principales escultores del siglo V a. C. y obras representativas

d) Principales escultores del siglo IV a. C. y obras más representativas

(Puntuación máxima: 4 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina B del modo más completo posible (Puntuación máxima: 3 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 4 de los 6 términos y nombres siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): Rubens, Turner, Manierismo, cimborrio, nártex, tenebrismo (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- Mencione cuatro arquitectos del Renacimiento, indicando algunas de sus obras más representativas (Puntuación máxima: 1 punto; 0,25 por cada respuesta correcta).

www.academianuevofuturo.com